

El Son de La Negra

1. ¿Qué ciudad aparece mencionada en la letra del son?
2. ¿Por qué se presentan dos versiones sobre el origen de la canción?
3. ¿Cuál es la idea principal que el autor quiere transmitir con este texto?
4. ¿Qué relación tiene esta canción con la identidad cultural de México?
5. ¿Qué tipo de información predomina en el texto: histórica, musical o cultural?
6. ¿Por qué crees que canciones tradicionales como esta siguen siendo importantes para un país?
7. Si tuvieras que investigar más sobre esta canción, ¿qué aspecto te gustaría conocer mejor?
8. Investiga otra pieza musical que mencione lugares de México y compárala con El Son de La Negra.

Ojo de dios

1. ¿Cómo se llama en lengua wixárika el llamado “ojo de dios”?
2. ¿Qué significado tiene el primer rombo que se borda cuando un niño wixárika recibe este objeto?
3. ¿Cuántos años tarda en completarse la representación de los puntos cardinales en esta ofrenda?
4. ¿Qué deidad se menciona en el texto como la que observa el mundo a través del ojo de dios?
5. ¿Por qué el autor sugiere que es más apropiado utilizar el término “wixárika” en lugar de “huichol”?
6. ¿Por qué crees que algunas personas pertenecientes a este grupo originario sean introvertidas?
7. ¿Qué nos enseña este texto sobre la relación entre las artesanías y la cosmovisión de los pueblos originarios?
8. Si visitaras el museo mencionado en el texto, ¿qué aspecto de la cultura wixárika te gustaría aprender o investigar más?

Patrimonio lingüístico de Nayarit

1. ¿Cuántas lenguas se mencionan como presentes en el estado de Nayarit?
2. ¿Cuáles son las lenguas originarias que se hablan en la entidad según el texto?
3. ¿Qué explicación ofrece el autor sobre el proceso mediante el cual aprendemos el lenguaje desde los primeros años de vida?
4. ¿Por qué algunas lenguas originarias pueden llegar a desaparecer o tener cada vez menos hablantes?
5. ¿Qué otras formas de comunicación se mencionan además del lenguaje oral, especialmente para comunidades con discapacidad?
6. ¿Por qué el autor considera importante respetar y conservar las lenguas que existen en Nayarit?
7. ¿Qué relación existe entre la lengua que hablamos y nuestra identidad cultural?
8. Imagina que en el futuro llegan nuevos grupos migrantes a Nayarit con otras lenguas. ¿Qué acciones podrían tomarse para favorecer la convivencia lingüística?

Un poema, una posibilidad

1. ¿Qué opinas acerca de los poemas?
2. ¿Qué poeta nacido en Tepic aparece citado en el texto?
3. ¿Cuál es el título del poema que se reproduce parcialmente en el texto?
4. ¿Qué situación describe el poema “Cobardía”?
5. ¿Qué relación establece el autor entre Amado Nervo y la ciudad de Tepic?
6. ¿Por qué el autor invita al lector a imaginar el momento en que el poeta pudo haber escrito ese poema?
7. ¿Qué mensaje transmite el texto acerca de la importancia de la poesía?
8. Si tuvieras que buscar tu propio poema favorito, ¿qué tipo de emociones o temas te gustaría encontrar en él?

Calaveritas literarias para el día de muertos

1. ¿Qué celebración tradicional mexicana se menciona como contexto para las calaveritas literarias?
2. ¿Qué escritor mexicano es citado en el texto al hablar sobre la relación de los mexicanos con la muerte?
3. ¿Cómo se definen las calaveritas literarias según el texto?
4. ¿Cuál es la estructura métrica que suelen tener estas composiciones?
5. ¿Qué elementos de humor o ironía suelen incluir las calaveritas literarias?
6. ¿Por qué el autor considera que estas composiciones forman parte de la forma en que los mexicanos se relacionan con la muerte?
7. ¿Qué función cultural cumplen las calaveritas dentro de las celebraciones del Día de Muertos?
8. Intenta escribir una breve calaverita dedicada a un personaje conocido de tu comunidad.

Tecoxines, un grupo desaparecido

1. ¿En qué región de Nayarit se ubicaba principalmente el pueblo de los tecoxines?
2. ¿A qué actividades económicas se dedicaba este grupo mesoamericano?
3. ¿Qué relación tuvieron los tecoxines con el traslado de la capital del Reino de la Nueva Galicia hacia Compostela?
4. ¿Qué tipo de vestigios arqueológicos se atribuyen a los tecoxines en Altavista?
5. ¿Qué formas o figuras aparecen representadas en los petroglifos mencionados en el texto?
6. ¿Por qué el autor considera importante recordar a los tecoxines a pesar de que el grupo ya no existe?
7. Imagina que eres guía en la zona arqueológica de Altavista. ¿Qué explicarías a los visitantes sobre los tecoxines?
8. ¿Por qué crees que estudiar a grupos desaparecidos puede ayudar a comprender mejor la historia de una región?

Cultura de las tumbas de tiro

1. ¿En qué estados de México se han encontrado este tipo de tumbas además de Nayarit?
2. ¿A qué periodo histórico aproximadamente corresponden los hallazgos asociados con estas tumbas?
3. ¿Qué tipo de objetos se colocaban como ofrendas dentro de las tumbas?
4. ¿Qué características tienen algunas de las figuras humanas encontradas en las tumbas de tiro de Ixtlán del Río?
5. ¿Por qué crees que los perros de cerámica eran colocados en algunas tumbas prehispánicas?
6. Si visitaras el museo regional de Nayarit, ¿qué pieza relacionada con esta cultura te gustaría observar con más detalle?
7. ¿Qué relación establece el texto entre las tumbas de tiro y las actuales tradiciones mexicanas relacionadas con los muertos?
8. ¿Por qué es importante conservar y estudiar estos vestigios arqueológicos para comprender las culturas antiguas?

Ex fábrica textil de Bellavista

1. ¿En qué año se inauguró esta fábrica de hilados y tejidos?
2. ¿En qué ciudad europea se inspiró el diseño de la fábrica de Bellavista?
3. ¿Qué tipo de productos se elaboraban en esta fábrica?
4. ¿Qué condiciones laborales enfrentaban los trabajadores de la fábrica?
5. ¿Qué acontecimiento laboral importante ocurrió el 20 de marzo de 1905?
6. ¿Por qué se considera que la huelga de Bellavista tuvo relevancia en la historia social de México?
7. ¿Qué relación existe entre la fábrica textil y el desarrollo de la comunidad de Bellavista?
8. ¿Por qué crees que edificios industriales antiguos pueden convertirse en espacios culturales o museos?

Hacienda de Miravalles

1. ¿Dónde se encuentra ubicada la Hacienda de Miravalles?
2. ¿Qué actividad económica importante se desarrolló en Miravalles además de la minería?
3. ¿Qué leyenda se menciona sobre el descubrimiento de oro y plata en la región?
4. ¿Qué título nobiliario recibió la familia relacionada con la hacienda?
5. ¿Cuántas cabezas de ganado aproximadamente se enviaron desde Miravalles hacia otras regiones entre 1761 y 1797?
6. Si pudieras viajar al pasado y visitar Miravalles en su época de mayor esplendor, ¿qué aspecto de la vida en la hacienda te gustaría observar?
7. ¿Qué elementos del texto permiten distinguir entre los hechos históricos comprobables y la leyenda narrada?
8. ¿Por qué crees que las leyendas suelen formar parte de la memoria histórica de muchos lugares?

Tesoros bajo las montañas

1. ¿En qué municipio de Nayarit se encuentra el Real Mineral del Zopilote?
2. ¿Cuántas personas aproximadamente llegaron a vivir en la zona durante el periodo de mayor actividad minera?
3. ¿Qué innovaciones tecnológicas tenía el lugar para finales del siglo XIX?
4. ¿Cómo era el trabajo que realizaban los mineros?
5. ¿Qué factores provocaron el cierre de la compañía minera del Zopilote?
6. ¿Qué actividades económicas realizan actualmente los habitantes de la zona?
7. ¿Qué relación establece el texto entre la explotación minera y el desarrollo de las comunidades locales?
8. ¿Crees que es importante recordar la historia de los trabajadores que participaron en actividades como la minería?, ¿por qué?

Muros de agua

1. ¿Qué nombre recibió el complejo penitenciario que operaba en las Islas Marías?
2. ¿Qué escritor utilizó su experiencia en ese penal para escribir una novela?
3. ¿Qué cambio importante ocurrió en 2019 respecto al funcionamiento de la isla?
4. ¿Qué nuevo propósito se le dio a la isla después del cierre del penal?
5. ¿Por qué crees que el lugar llegó a ser conocido como la “Tumba del Pacífico”?
6. ¿Qué aspecto de su historia te gustaría conocer con mayor profundidad?
7. ¿Cómo se relaciona la historia del penal con el nuevo proyecto educativo y ambiental que ahora funciona en el archipiélago?
8. ¿Qué importancia puede tener transformar un antiguo espacio de reclusión en un centro de educación ambiental?

Huracanes en el Océano Pacífico

1. ¿Qué características geográficas de Nayarit lo hacen vulnerable a fenómenos meteorológicos?
2. ¿Qué tipos de fenómenos atmosféricos se mencionan antes de llegar a la categoría de huracán?
3. ¿Qué huracanes recientes son recordados por los habitantes de Nayarit?
4. ¿Qué institución internacional es responsable de asignar los nombres a los huracanes?
5. ¿Qué medidas preventivas recomienda el texto para antes y durante un huracán?
6. ¿Por qué es importante que la población conozca la ubicación de albergues durante estos fenómenos?
7. Si vives o vivieras en una zona costera, ¿qué medidas deberías tomar para prepararte ante un huracán?
8. ¿Cómo se relacionan las acciones individuales de prevención con la seguridad colectiva durante un huracán?

El pez más grande del mundo

1. ¿Qué tamaño aproximado puede alcanzar el tiburón ballena?
2. ¿De qué se alimenta principalmente este animal marino?
3. ¿En qué municipios de Nayarit pueden observarse tiburones ballena en ciertos meses del año?
4. ¿Por qué el tiburón ballena no representa un peligro para los seres humanos?
5. ¿Será importante que personas y gobiernos protejan a estas especies?, ¿por qué?
6. ¿Te atreverías a nadar junto a un tiburón ballena? Explica tu respuesta.
7. ¿Qué relación existe entre el turismo ecológico y la protección de especies como el tiburón ballena?
8. ¿Qué opinas acerca de que algunos animales aparezcan como extremadamente peligrosos en el cine o la televisión?

Depredador nayarita

1. ¿En qué municipios o regiones del estado se menciona que habita el jaguar?
2. ¿Por qué crees que la expansión de carreteras y poblaciones afecta la supervivencia del jaguar?
3. ¿De qué manera la presencia del jaguar se relaciona con los ecosistemas naturales de Nayarit?
4. ¿Consideras suficientes las leyes que prohíben la caza del jaguar para proteger la especie? Explica.
5. Imagina que elaboras un cartel para proteger al jaguar. ¿Qué mensaje principal incluirías?
6. ¿Cómo se relacionan en el texto las acciones humanas (carreteras, caza, expansión urbana) con la disminución de los jaguares?
7. ¿Por qué proteger al jaguar puede ser importante no solo para el animal, sino para todo el ecosistema?
8. ¿Cuál capacidad del jaguar es la que llama más tu atención y por qué?

***Kiekari*, laguna salvaje**

1. ¿En qué municipio de Nayarit se encuentra el proyecto de conservación *Kiekari*?
2. ¿Por qué algunos cocodrilos que viven en *Kiekari* fueron llevados allí por autoridades ambientales?
3. ¿Cómo contribuye este santuario al conocimiento y protección de la fauna de Nayarit?
4. ¿Qué tipo de texto es este: informativo, narrativo o científico-divulgativo?
5. ¿Por qué algunas personas suelen temer a los cocodrilos, aunque el texto menciona beneficios que aportan a los ecosistemas?
6. Si visitaras *Kiekari* con un grupo escolar, ¿qué actividad desearías llevar a cabo junto a tus compañeros y compañeras?
7. ¿Qué opinas acerca de la idea de combinar turismo con proyectos de rescate animal?
8. ¿Crees que proyectos comunitarios como *Kiekari* pueden influir en la forma en que las personas perciben a los animales silvestres? Explica.

¿Perros de agua?

1. ¿En qué río de Nayarit se menciona que algunas personas dicen haber visto “perros de agua”?
2. ¿Qué animal es en realidad el que suele confundirse con esos supuestos “perros de agua”?
3. ¿Qué características del comportamiento de este animal pueden haber provocado la confusión entre los habitantes de la zona?
4. ¿Qué relación existe entre la presencia de nutrias y la salud de los ecosistemas acuáticos?
5. ¿Por qué crees que en muchas comunidades se crean nombres populares para animales que no siempre corresponden a su nombre científico?
6. Si pudieras observar nutrias en su hábitat natural, ¿qué comportamiento te gustaría presenciar?
7. ¿Cómo se relacionan las creencias populares sobre animales con el conocimiento científico que explica su verdadera identidad?
8. ¿Por qué puede ser importante conocer con precisión las especies que habitan en un ecosistema local?

Parque ecológico Tachi'í

1. ¿Qué significa la palabra “Tachi'í” en lengua nayeri?
2. ¿Qué características naturales hacen de este parque un espacio importante para la fauna y la flora de la zona?
3. ¿Cuál es el propósito principal con el que fue creado este parque ecológico?
4. ¿Qué tipo de actividades pueden realizar los visitantes dentro del parque?
5. ¿Por qué crees que los espacios naturales dentro de las ciudades son importantes para la vida urbana?
6. ¿Cuál de las actividades que se pueden realizar en ese parque te parece más atractiva? Explica los motivos.
7. ¿Qué actividad, que no se realiza o incluye en el parque, te gustaría que se agregara en un futuro?
8. ¿Qué beneficios puede tener para una ciudad conservar espacios naturales como el parque Tachi'í?

La playa interminable

1. ¿A qué lugar de Nayarit se refiere el texto cuando habla de “la playa interminable”?
2. ¿Qué características geográficas distinguen a esta playa de otras del estado?
3. ¿Qué aspectos del paisaje costero menciona el texto para describir la experiencia de visitarlo?
4. ¿Qué relación existe entre este lugar y el turismo en Nayarit?
5. ¿Por qué los paisajes naturales suelen convertirse en símbolos representativos de una región?
6. Si visitaras esta playa por primera vez, ¿qué actividad te gustaría realizar para conocer mejor el lugar?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto la belleza natural del sitio y su potencial turístico?
8. ¿Qué acciones podrían ayudar a conservar playas como esta para las generaciones futuras?

“La Loma”, un lugar con mucha tradición

1. ¿Por qué el parque La Loma es considerado uno de los sitios tradicionales de la ciudad de Tepic?
2. ¿Qué actividades suelen realizar las personas cuando visitan este lugar?
3. ¿Qué papel ha tenido este espacio en la vida social de la ciudad a lo largo del tiempo?
4. ¿Cuál actividad de las que se realizan en ese parque te parece más atractiva?, ¿por qué?
5. ¿Por qué los espacios públicos suelen convertirse en puntos de encuentro importantes para las comunidades?
6. Si tuvieras que describir este lugar a alguien que nunca ha visitado Tepic, ¿qué aspectos destacarías?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto la historia del lugar y las actividades que actualmente se realizan allí?
8. ¿Por qué crees que conservar espacios tradicionales puede fortalecer la identidad de una ciudad?

Ícono de Nayarit

1. ¿En qué lugar se encuentra el ícono representativo de Nayarit se describe en el texto?
2. ¿Qué características lo han convertido en una imagen reconocida por los habitantes del estado?
3. ¿Qué hechos o elementos históricos se mencionan en relación con este símbolo?
4. ¿Qué significado tiene este lugar o monumento para la identidad de Nayarit?
5. ¿Por qué algunos lugares o monumentos llegan a convertirse en símbolos de una región?
6. ¿Qué actividad que hoy no es posible realizar en la isla, te gustaría que se incluyera?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto la historia del lugar y su valor simbólico para la población?
8. ¿Por qué es importante conservar los símbolos que representan la historia y cultura de un estado?

La novia de San Blas

1. ¿Quién fue la mujer cuya historia dio origen a esta conocida leyenda?
2. ¿Qué suceso trágico marcó la vida de esta mujer según el relato?
3. ¿Por qué la historia de la novia de San Blas se convirtió en una leyenda popular en la región?
4. ¿Qué relación tiene esta historia con la memoria cultural de San Blas?
5. ¿Qué elementos del texto permiten distinguir entre hechos históricos y elementos legendarios?
6. ¿Por qué las historias de amor y tragedia suelen permanecer en la memoria colectiva de los pueblos?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto el recuerdo personal de la protagonista y la identidad del lugar donde vivió?
8. ¿Conoces alguna otra leyenda de uno de los veinte municipios que integran Nayarit?, si la respuesta es afirmativa cuéntala oralmente a uno de tus compañeros, si no es así investiga una.

Un platillo nayarita

1. ¿Qué ingredientes principales forman parte del platillo que se describe en el texto?
2. ¿En qué contextos o celebraciones suele prepararse o consumirse este alimento?
3. ¿Qué relación existe entre la gastronomía y la cultura de una región?
4. ¿Por qué los alimentos tradicionales suelen transmitirse de generación en generación?
5. ¿A qué se debe que este platillo sea replicado también en estados vecinos a Nayarit?
6. Si tuvieras que enseñar a alguien de otro país a preparar este platillo, ¿qué le explicarías primero?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto la preparación del platillo y las tradiciones familiares o comunitarias?
8. ¿Qué importancia tiene conservar las recetas tradicionales dentro del patrimonio cultural de una región?

¡Vamos a la playa!

1. ¿Qué escenario natural de Nayarit sirve como contexto para la historia narrada en el texto?
2. Menciona alguna situación o experiencia que vivían los protagonistas durante su visita a la playa
3. ¿Qué aspecto de la vida cotidiana o del turismo en Nayarit refleja el texto?
4. ¿Qué ambiente o sensación intenta transmitir el autor al describir la escena en la playa?
5. ¿Por qué los recuerdos de viajes o paseos suelen convertirse en historias significativas para las personas?
6. Si tú escribieras un relato sobre un día en la playa, ¿qué momento describirías con mayor detalle?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto la experiencia personal de los personajes y el paisaje natural del lugar?
8. ¿Qué opinas acerca de que las experiencias sencillas de la vida cotidiana puedan convertirse en relatos interesantes?

Mi amigo Joseph

1. ¿Quién es Joseph, el personaje mencionado en el texto?
2. ¿En qué contexto conoce el narrador a este personaje?
3. ¿Qué rasgos o características destacan en la personalidad de Joseph?
4. ¿Qué experiencia comparten el narrador y Joseph durante el relato?
5. ¿Qué idea o reflexión sobre la amistad se sugiere en el texto?
6. ¿Por qué las relaciones entre personas de diferentes lugares o culturas pueden resultar enriquecedoras?
7. Si pudieras hacerle una pregunta a Joseph después de leer el texto, ¿qué le preguntarías?
8. ¿Qué enseñanza sobre la convivencia entre personas de distintos contextos puede obtenerse del texto?

Agentes de tránsito invisibles

1. ¿Qué situación cotidiana relacionada con el tránsito se describe en el texto?
2. ¿Por qué el autor utiliza la expresión “agentes de tránsito invisibles”?
3. ¿Qué comportamiento de los conductores o peatones se menciona en el relato?
4. ¿Qué relación tiene esta historia con la vida diaria en las ciudades?
5. Si pudieras cambiar algo en la manera en que las personas se comportan en el tránsito, ¿qué propondrías?
6. ¿Cómo se relacionan en el texto las normas de tránsito y la responsabilidad de los ciudadanos?
7. ¿Por qué es importante que las personas respeten reglas que favorecen la convivencia en los espacios públicos?
8. ¿De qué manera crees que tú, a pesar de tu edad, podrías contribuir de manera sencilla, pero directa, a que los adultos tengan más cultura vial?

Cuando los cocodrilos llegaron a San Blas

1. ¿Según el texto, qué acontecimiento inesperado ocurrió en San Blas relacionado con los cocodrilos?
2. En la realidad, ¿qué factores del entorno natural pueden explicar la presencia de cocodrilos en zonas cercanas a poblaciones humanas?
3. ¿Qué reacciones suelen tener las personas cuando un animal silvestre aparece en un espacio urbano?
4. ¿Por qué es importante que las autoridades ambientales intervengan cuando aparecen animales silvestres en zonas habitadas?
5. ¿Qué responsabilidades tienen los ciudadanos cuando viven cerca de hábitats naturales donde existen animales potencialmente peligrosos?
6. ¿Cómo influye la expansión de las ciudades en la presencia de fauna silvestre en espacios urbanos?
7. ¿Qué relación existe entre la conservación de los manglares y la presencia de especies como el cocodrilo?
8. ¿Qué lección te deja el texto sobre la convivencia entre personas y fauna?

Los elotes de Jala

1. ¿Qué característica especial tienen los elotes producidos en el municipio de Jala?
2. ¿Qué condiciones naturales del lugar favorecen el crecimiento de estos elotes?
3. ¿Qué papel tienen los agricultores locales en la conservación de esta variedad de maíz?
4. ¿Por qué es importante conservar variedades tradicionales de semillas como las de Jala?
5. Si visitaras la feria del elote en Jala, ¿qué aspecto de la cultura local te interesaría conocer mejor?
6. ¿Cómo se relacionan en el texto el conocimiento agrícola tradicional y las características naturales del lugar?
7. ¿Qué fue lo que más te gustó del texto?
8. Investiga qué podría ocurrir si las comunidades dejaran de cultivar variedades locales de maíz

Precursoras de una nueva era

1. ¿Qué logros de las hermanas Navarro llama más tu atención?
2. ¿Por qué su participación puede considerarse un cambio importante en la sociedad de su tiempo?
3. ¿Cómo se relaciona esta historia con la lucha por la igualdad de oportunidades?
4. ¿Por qué es importante reconocer a quienes abrieron caminos en distintos ámbitos sociales?
5. Si pudieras entrevistar a una de estas precursoras, ¿qué le preguntarías sobre su experiencia?
6. ¿Qué relación existe entre las decisiones personales de estas mujeres y los cambios sociales que se produjeron después?
7. ¿Qué enseñanzas actuales pueden obtenerse de las historias de quienes enfrentaron barreras para transformar su realidad?
8. ¿Por qué otras razones será importante promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres?

El mago de las letras

1. ¿A qué personaje se refiere el texto con la expresión “el mago de las letras”?
2. ¿Cuál de los eventos ocurridos en su infancia llama más tu atención?
3. ¿Por qué su trabajo puede considerarse importante para la cultura de Nayarit o de México?
4. ¿Por qué algunas obras literarias logran trascender su época y seguir siendo leídas?
5. Si tuvieras que recomendar una obra de este autor, ¿qué aspecto de su escritura destacarías?
6. ¿Cómo se relacionan la experiencia de vida del autor y los temas presentes en su obra?
7. ¿Por qué es valioso que las nuevas generaciones conozcan a los escritores de su región?
8. Pregunta a tu maestro(a) o a tus familiares qué influencia puede tener la literatura en la forma en que las personas comprenden su realidad

La observadora de mundos reales e imaginarios

1. ¿Quién es la persona a la que se refiere el texto con esta expresión?
2. ¿En qué ámbito desarrolló su trabajo o vocación principal?
3. ¿Qué experiencias o intereses influyeron en su forma de observar el mundo?
4. ¿Por qué la creatividad puede ser una herramienta importante para comprender la realidad?
5. ¿Qué cualidades personales parecen haber impulsado el trabajo de esta figura?
6. ¿Qué aspecto del trabajo de Emilia Ortiz te gustaría conocer mejor?
7. ¿Cómo se relacionan en el texto la experiencia personal de esta figura y su forma de interpretar el mundo?
8. ¿Por qué conocer historias de vida como esta puede inspirar a otras personas?

Rosa Quirino, cambiando costumbres

1. ¿En qué lugar nació Rosa Quirino?
2. ¿Qué diferencias en la vestimenta de los mariachis de antaño y los de la actualidad se mencionan en el texto?
3. ¿Qué entienden del texto cuando se afirma que “las cuerdas no conocen de géneros, sino de interpretación de sentimientos”?
4. Según el texto, ¿qué rasgos de carácter le permitieron a Rosa hacerse escuchar y tomar decisiones dentro de la agrupación?
5. ¿Cómo se relaciona la historia de Rosa con cambios posteriores en la presencia de grupos mixtos o femeniles en el mariachi?
6. ¿Crees que pueda afirmarse que Rosa Quirino contribuyó a hacer el mundo un poco más justo?, ¿por qué?
7. Si tuvieras que explicar por qué el texto la presenta como una figura que “cambió costumbres”, ¿qué argumento darías?
8. Al final del texto se recuerda a “la niña que, con su violín al hombro, se convirtió en leyenda”, ¿te gusta ese cierre?, ¿por qué?

El científico que ayudó a cambiar el mundo

1. ¿Qué papel tuvo la tía de Luis Ernesto en su formación durante la infancia?
2. ¿Por qué el texto presenta aquella noche de laboratorio como un momento decisivo para la vida de millones de personas?
3. ¿De qué manera la noretisterona cambió no solo la medicina, sino también la vida social de muchas personas?
4. El texto señala que hubo controversia sobre quién creó la píldora anticonceptiva. ¿Qué elementos ofrece para sostener el papel central de Miramontes en ese logro?
5. ¿Qué relación se establece entre la curiosidad científica de Luis Ernesto y el impacto mundial de su trabajo?
6. ¿Qué emoción te despierta conocer el legado de este científico?
7. ¿Qué enseñanza deja esta historia sobre el origen humilde y las posibilidades de transformación a través del estudio?
8. Si tuvieras que resumir en una sola idea por qué Miramontes “ayudó a cambiar el mundo”, ¿qué dirías?

Un médico que recetó cultura y educación

1. ¿Qué papel tuvo Julián Gascón Mercado en la creación y fortalecimiento de la Universidad Autónoma de Nayarit?
2. ¿Qué importancia adquiere en el texto una biblioteca de pueblo como la de El Trapichillo?
3. ¿Cómo se conecta la formación profesional de Julián como médico con su interés por la cultura y la educación?
4. El texto dice que no era “un hombre de discursos, sino de trabajo constante”. ¿Cómo se refleja eso en las acciones que se le atribuyen?
5. ¿Por qué el narrador siente no haberlo conocido como “una oportunidad perdida”?
6. ¿Qué visión de desarrollo social propone el texto a través de la figura de Julián Gascón Mercado?
7. ¿Cómo se relacionan la UAN y la biblioteca de Trapichillo como dos expresiones distintas de un mismo legado?
8. Después de leer el texto, ¿cuál dirías que fue la “receta” principal de Julián Gascón Mercado para mejorar la vida de otras personas?

El niño de Jalco que traspasó fronteras

1. ¿Qué te parece el primer párrafo con que empieza el texto (tomado del libro *Barrio Boy*)?
2. ¿Qué valor simbólico tiene que Ernesto aprendiera a leer con un libro de cocina que había pertenecido a su abuela?
3. ¿Qué decisiones o experiencias permitieron que Ernesto pasara de Jalco a universidades como Stanford y Columbia?
4. ¿Por qué el texto subraya que Ernesto no se hizo conocido por obtener títulos, sino por ponerlos al servicio de los demás?
5. ¿Qué relación se construye entre migración, estudio y compromiso social en la vida de Ernesto Galarza?
6. ¿Qué nos dice este texto sobre el poder de la lectura para modificar el destino de una persona?
7. Si tuvieras que explicar a un estudiante por qué Ernesto Galarza representa una lección de coherencia, ¿qué le dirías?
8. ¿Qué te parece más significativo: llegar a grandes universidades o usar ese conocimiento para defender a otros? Justifica tu respuesta

La niña que quiso ser actriz

1. ¿Qué experiencia de la infancia despertó en Gloria Chávez Miguel el deseo de dedicarse a la actuación?
2. ¿Qué hizo Gloria, siendo niña, para intentar acercarse por primera vez al mundo del teatro?
3. ¿Cómo fue creciendo su trayectoria desde el barrio de “El Purísimo” hasta llegar a la Ciudad de México?
4. ¿En qué trabajó mientras estudiaba y aprendía teatro?
5. ¿Qué papel tuvieron el talento y las oportunidades en el cambio de Gloria Chávez Miguel a Mónica Miguel?
6. El texto menciona que trabajó en un banco mientras estudiaba actuación. ¿Qué revela ese dato sobre su proceso de formación?
7. ¿Cómo se amplía su carrera cuando pasa del teatro y la radio en México a presentaciones y películas en Europa?
8. ¿Si tuvieras que extraer una enseñanza de esta historia para jóvenes con aspiraciones artísticas, ¿cuál sería?

La mejor voleibolista de México

1. ¿Qué circunstancia personal de Blanca llamó la atención desde su infancia y terminó convirtiéndose en una ventaja para el deporte?
2. ¿Por qué los entrenadores de la selección nacional se interesaron en jugadoras con determinadas características físicas antes de los Juegos Olímpicos en México?
3. ¿Cómo transformó Blanca las limitaciones materiales del entrenamiento en oportunidades para mejorar su desempeño?
4. ¿Qué relación puede establecerse entre disciplina, constancia y la construcción de una carrera deportiva destacada?
5. ¿Por qué llegar a ser considerada la mejor voleibolista mexicana del siglo XX implica más que talento natural?
6. ¿De qué manera el contexto histórico del deporte mexicano influyó en la trayectoria de Blanca García?
7. ¿Cuál fue tu parte favorita del texto?
8. Si tuvieras que explicar a un estudiante por qué su historia es relevante para el deporte nacional, ¿qué argumento usarías?

Capitán Cañón

1. ¿Cuál fue el deporte en el que se destacó Marcelino Bernal?
2. ¿Qué rasgo de su forma de jugar explica el origen de su apodo?
3. ¿Qué evento internacional le permitió a Marcelino ser visto por equipos de primera división?
4. Después de su retiro, ¿a qué actividades menciona el texto que se ha dedicado Marcelino Bernal?
5. ¿Por qué crees que los aficionados suelen recordar con especial cariño a jugadores que destacan por su entrega y carácter?
6. ¿Qué importancia tiene el esfuerzo colectivo para que las habilidades de un jugador sobresalgan en una competencia?
7. Si tuvieras que narrar un momento decisivo de su carrera deportiva, ¿qué tipo de escena imaginarías?
8. Indaga entre tus familiares o amigos sobre algún deporte o actividad que al principio les pareciera aburrida y después les haya gustado.

El titán nayarita

1. ¿En qué lugar nació Gustavo Ayón?
2. ¿Qué deporte practicó antes de destacar en el basquetbol?
3. ¿Cuál fue su primer equipo dentro de la NBA?
4. ¿Qué tipo de emociones crees que experimentaba Ayón cuando, en España, la afición lo ovacionaba cada vez que entraba a la cancha?
5. ¿Por qué su participación en la Copa FIBA Américas de 2013 se considera un momento histórico?
6. ¿Qué cualidades lo convirtieron en un referente del baloncesto mexicano?
7. Aunque el texto no lo dice, ¿por qué crees que le apodaban “El Titán”?
8. ¿Qué mensaje transmite su historia sobre el origen humilde y la posibilidad de alcanzar metas altas?

De niño introvertido a campeón de la serie mundial

1. ¿En qué municipio de Nayarit nació el beisbolista Víctor Aarón González Ortiz?
2. ¿Qué rasgo de su personalidad se menciona al describir su infancia?
3. ¿Qué significado tenía para él escribir las iniciales de su padre en el montículo antes de lanzar?
4. ¿Qué papel desempeñó la academia “Alfredo Harp Helú” en su formación como pitcher?
5. ¿Qué dificultades enfrentó antes de consolidarse en el béisbol profesional?
6. ¿Por qué la historia de Víctor Aarón muestra que el camino hacia el éxito deportivo no suele ser lineal?
7. ¿Qué relación puede establecerse entre su carácter reservado y su desempeño dentro del juego?
8. ¿Qué enseñanza deja esta historia sobre la perseverancia y la memoria familiar en la vida de un deportista?

Una nayarita triunfadora

1. ¿En qué disciplina deportiva destacó Esther Araceli?
2. ¿Qué logros deportivos le permitieron obtener reconocimiento nacional e internacional?
3. ¿Qué circunstancias personales o deportivas influyeron en su desarrollo como atleta?
4. ¿Por qué alcanzar dos medallas de oro representa un momento significativo en su carrera?
5. ¿Qué relación se puede establecer entre el esfuerzo personal y el reconocimiento obtenido por la atleta?
6. ¿Qué opinas acerca de su decisión de estudiar una licenciatura en inclusión educativa?
7. ¿Qué mensaje transmite su historia para niñas y jóvenes que desean dedicarse al deporte?
8. Investiga qué tipo de preparación física y mental requiere competir en el alto rendimiento